

39ο Συνέδριο Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας

Κάρυστος, 12-14 Ιουνίου 2026

Θέμα: «Κινηματογράφος και Εικαστικές Τέχνες: Αλληλεπιδράσεις και Συσχετίσεις»

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Πλησιάζουν οι ημέρες για το **39ο Συνέδριο της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας (Ο.Κ.Λ.Ε.)** που πραγματοποιείται στην Κάρυστο από τις 12 έως τις 14 Ιουνίου 2026 με θέμα «**Κινηματογράφος και Εικαστικές Τέχνες: Αλληλεπιδράσεις και Συσχετίσεις**». Το πυκνό τριήμερο πρόγραμμά του περιλαμβάνει προβολές, παρουσιάσεις βιβλίων, εκθέσεις, αφιερώματα, τιμητικές εκδηλώσεις, εισηγήσεις και συζητήσεις, που θα πραγματοποιούνται στο Γιοκάλειο Πνευματικό Ίδρυμα (Κριεζώτου 58), καθώς και επισκέψεις και ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία και αξιοθέατα της περιοχής. Θα συμμετέχουν αντιπρόσωποι των κινηματογραφικών λεσχών-μελών της Ο.Κ.Λ.Ε. από όλη την Ελλάδα, ιστορικοί και κριτικοί του κινηματογράφου, εικαστικοί, πανεπιστημιακοί, σκηνοθέτες, συγγραφείς και φίλοι της έβδομης τέχνης.

Το Συνέδριο διοργανώνεται από την **Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας** και την **Κινηματογραφική Λέσχη Καρύστου** με συνδιοργανωτές τον **Δήμο Καρύστου** και την **Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας / Περιφερειακή Ενότητα Εύβοιας**.

Στρατηγικός Υποστηρικτής - Institutional Partner του Συνεδρίου:

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας.

Η τελετή έναρξης του 39ου Συνεδρίου πραγματοποιείται την Παρασκευή 12/6 το απόγευμα και περιλαμβάνει χαιρετισμούς από τους **Αθηνά Καρτάλου**, Γενική Διευθύντρια Ελληνικού Κινηματογράφου του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας, **Ελευθέριο Ραβιόλο**, Δήμαρχο Καρύστου, **Μαρία Βερούχη-Λεμονιά**, Αντιδήμαρχο Οικονομικών και Θεμάτων Πολιτισμού, Αθλητισμού και Τουρισμού Δήμου Καρύστου, **Γεώργιο Κελαϊδίτη**, Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Εύβοιας της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, **Θοδωρή Μπούσουλα**, Πρόεδρο της Κινηματογραφικής Λέσχης Καρύστου, **Δημήτρη Καλαντίδη**, Πρόεδρο της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας. Ακολουθεί εκδήλωση για τα **100 Χρόνια από τη γέννηση του Νίκου Κούνδουρου (1926-2017)**, η οποία περιλαμβάνει ομιλία από τον **Γιάννη Σολδάτο**, συγγραφέα, σκηνοθέτη με θέμα «Ο αρχιτέκτονας σκηνοθέτης» και προβολή αποσπάσματος από την ταινία του ομιλητή για τον Νίκο Κούνδουρο, **Ονειρεύτηκα πως δεν πέθανες** (2026).

Στη διάρκεια της πρώτης ημέρας του Συνεδρίου θα γίνουν παρουσιάσεις των βιβλίων του **Γιάννη Σολδάτου** *Εικόνες της γυναίκας στον ελληνικό κινηματογράφο* (Αιγόκερως, 2026) και του **Γιώργου Ξανθάκη** *Στην καρδιά του σκότους. Γενεαλογία, εξέλιξη και δημιουργοί του Φιλμ Νουάρ* (Αιγόκερως, 2026) με ομιλητές τους **Στάθη Βαλούκο**, συγγραφέα, σεναριογράφο, **Γιάννη Σολδάτο** και **Γιώργο Ξανθάκη**, κριτικό κινηματογράφου, μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου. Ακολουθούν τρεις τιμητικές εκδηλώσεις: Για την 52χρονη πλούσια και πολύπλευρη παρουσία της **Κινηματογραφικής Λέσχης Αλεξανδρούπολης (1974-2026)** με προβολή βίντεο και ομιλία από την **Αθηνά Παράσχου**, ταμία της Κινηματογραφικής Λέσχης Αλεξανδρούπολης. Για την 50χρονη δημιουργική παρουσία της **Κινηματογραφικής Λέσχης Κατερίνης (1976-2026)** με προβολή βίντεο και ομιλία από την **Αθηνά Κοκόγια**, πρόεδρο της Κινηματογραφικής Λέσχης Κατερίνης. Για τον σκηνοθέτη **Τάκη Παπαγιαννίδη** με ομιλητές τον **Στάθη Βαλούκο** και τον τιμώμενο σκηνοθέτη, η οποία ολοκληρώνεται με την προβολή της ταινίας του **Το μυστικό του Νοέμβρη** (2002).

Ηδεύτερη ημέρα ξεκινάει το πρωί του Σάββατου 13/6 με προβολή αποσπάσματος της οπτικοακουστικής δημιουργίας **Γκρο πλαν στη Ζωγραφική** (2022) της Κινηματογραφικής Λέσχης Παλλήνης σε συνεργασία με τον Σύλλογο Εικαστικών Μεσογαίας. Ακολουθούν οι εισηγήσεις και η συζήτηση για το κυρίως θέμα του Συνεδρίου «**Κινηματογράφος και Εικαστικές Τέχνες: Αλληλεπιδράσεις και Συσχετίσεις**» με ομιλητές τους **Ιφιγένεια Καλαντζή** (Θεωρητικός και κριτικός κινηματογράφου), **Μιρέλλα Λεγάκη** (Οικονομολόγος-Γκαλερίστα, Αντιπρόεδρος της Ο.Κ.Λ.Ε.), **Δημήτρη Αρβανίτη** (Γραφίστας, Εικαστικός, Μέλος της Alliance Graphique Internationale), **Ιωάννα Νεοφύτου** (Εικαστικός, Σκηνοθέτις ντοκιμαντέρ), **Εύα Στεφανή** (Σκηνοθέτις, Καθηγήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών), **Χρυσάνθη Σωτηροπούλου** (Ιστορικός κινηματογράφου), **Δημήτρη Θεοδωρόπουλο** (Καθηγητής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Σκηνοθέτης-Διευθυντής Φωτογραφίας, GSC), **Χρήστο Σκυλλάκο** (Κριτικός κινηματογράφου, Διδάσκων Θεωρία και Ιστορία Κινηματογράφου, Αντιπρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου), **Ρέα Βαλντέν** (Σκηνοθέτρια και θεωρητικός κινηματογράφου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών).

Οι απογευματινές εργασίες της δεύτερης ημέρας του Συνεδρίου ξεκινούν με προβολή της ταινίας **Sinfonietta-πόλης, συνομιλία με τον Dziga Vertov** (Δημήτρης Θεοδωρόπουλος, 2023) και συζήτηση με τον σκηνοθέτη. Ακολουθούν δύο τιμητικές εκδηλώσεις: Για τον **Θανάση Μπινιάρη**, ιδρυτικό μέλος και πρώτο Πρόεδρο της Κινηματογραφικής Λέσχης Καρύστου με ομιλητές τον **Νίκο Σαράντη**, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ο.Κ.Λ.Ε. και τον τιμώμενο. Για τη σκηνοθέτιδα και Καθηγήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών **Εύα Στεφανή** με ομιλήτριες την **Ιωάννα Νεοφύτου** και την τιμώμενη σκηνοθέτιδα, η οποία ολοκληρώνεται με προβολή της ταινίας της **Η Καρδιά του Ταύρου** (2025). (Το ντοκιμαντέρ **Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ** της **Εύας Στεφανή**, σε παραγωγή **Onassis Culture**, προβάλλεται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ **CineDoc**.)

Την Κυριακή 14/6 οι συμμετέχοντες στο 39ο Συνέδριο θα ξεναγηθούν στο Αρχαιολογικό Μουσείο Καρύστου, σε αξιοθέατα της πόλης (Μπούρτζι, Μαυσωλείο, Δημαρχείο) και στο Λαογραφικό Μουσείο του Συλλόγου Γυναικών Μαρμαρίου.

Τις δύο πρώτες ημέρες του Συνεδρίου (12 και 13/6) θα λειτουργεί **Έκθεση αφίσων σε ψηφιακή προβολή: 117 κινηματογραφικές αφίσες του Δημήτρη Αρβανίτη**.

Μια μέρα πριν την έναρξη του Συνεδρίου, την Πέμπτη 11 Ιουνίου, θα πραγματοποιηθεί προβολή των ταινιών **Νήμα** (Νικόλας Κυπραίος, 2025, 8'), η οποία γυρίστηκε από **ομάδα φοιτητών/φοιτητριών** στο πλαίσιο του μαθήματος «**Σκηνοθεσία IV: Εικαστικός Κινηματογράφος**» υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας **Ρέας Βαλντέν** (Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Ψαχνά Ευβοίας) και **Ένα ποτάμι που λεγόταν Βακιρτζής** (Πάνος Α. Θωμαΐδης, 2024, 44'). Τις προβολές ακολουθούν συζητήσεις, με συντελεστές της πρώτης ταινίας και με τον σκηνοθέτη της δεύτερης.

Οι διοργανωτές **ευχαριστούν θερμά** τους συνδιοργανωτές και τον Στρατηγικό Υποστηρικτή - Institutional Partner, τους εισηγητές/ομιλητές, τον κ. Δημήτρη Αρβανίτη για τη σχεδίαση της αφίσας και του επικοινωνιακού υλικού και όλους που με οποιονδήποτε τρόπο συνέβαλαν στην διοργάνωση του Συνεδρίου.

Όλες οι προβολές και οι εκδηλώσεις είναι ανοιχτές στο κοινό με ελεύθερη είσοδο.

Ο χώρος είναι προσβάσιμος σε ΑμεΑ.

Ραντεβού στην Κάρυστο!

